CLAUDIA SCHMACKE

www.schmacke.net

BIOGRAPHIE

Geboren 1. Juni 1963 in Witten, Deutschland

Lebt und arbeitet in Berlin

AUSBILDUNG

- 1991 Meisterschülerin bei Prof. Fritz Schwegler, Kunstakademie Düsseldorf
- 1989 - 1992 Kunstakademie Düsseldorf, Postgraduiertenstudium
- 1988 Diplom, Freie Kunst, Gesamthochschule Kassel
- 1986 -1988 Studium an der Gerrit-Rietveld-Academie, Amsterdam
- 1986 Gaststudentin an der Hochschule der Künste, Berlin
- 1983 - 1986 Studium der freien Kunst an der Gesamthochschule Kassel
- 1982 Abitur

PREISE/AUSZEICHNUNGEN/STIPENDIEN

- 2009 „Art on Site“ Stipendium der Goethe Instituts Moskau für Residency am National Center for Contemporary Arts, Nischni Nowgorod, Russland
- 2009 Preisträgerin „DEW Kunstpreis“, Dortmund
- 2008/09 Freund Stipendium der Washington University und des Saint Louis Art Museum, St. Louis, USA
- 2006 DaimlerChrysler-Stipendium, Casa di Goethe, Rom, Italien
- 2005 International Research Center for Contemporary Art, Kyoto University, Japan
- 2004 Stipendium der Kunststiftung NRW für Residency in der Villa Triunfo, Rio di Janeiro, Brasilien
- 2003 Stipendium des MSWKS, NRW für Projekt am Aldrich Contemporary Art Museum, USA
- 2002 Smack Mellon Studios, Brooklyn, New York, Artist-in-Residence
- 2002 Preisträgerin, Vordemberge-Stipendium der Stadt Köln
- 2001 World Views, LMCC/World Trade Center, New York (war geplant ab November)
- 2001 Art Omi, Ghent, NY, USA, Artist-in-Residence
- 2001 The Bemis Foundation of Contemporary Art, Omaha, NE, USA, Artist-in-Residence
- 2000 International Studio and Curatorial Program, New York
- 1999 Chinati Foundation, Marfa, Texas, USA, Artist-in-Residence, Stipendium des MASSKS, NRW
- 1997 Förderpreis, GWK, Münster
- 1992 Pépinières européennes Stipendium, Bratislava, Slowakische Republik
- 1990 DAAD-Stipendium, Projekt in Italien

LEHRTÄTIGKEIT

Seit 1994 Lehrtätigkeit an der Kunstakademie Düsseldorf und als Gastdozentin an folgenden Institutionen:

- 2008/2009 Stipendium der Washington University und des Saint Louis Art Museum, St. Louis, USA
- 2008 Masterclass, National Center for Contemporary Arts, Nischni Nowgorod, Russland
- 2007 Newcastle-upon-Thyne University, UK
- 2003 ArtesVisuais/EBA/UFBA Universität, Salvador di Bahia, Brasilien
Instituto do Artes do Pará, Belém, Brasilien
Rhode Island School of Art and Design, Providence, USA
Kunstskolen I Rogaland, Stavanger, Norwegen
- 2002 Rhode Island School of Art and Design, Providence, USA
Akademie der Bildenden Künste/Goethe Institut, Prag, Symposium „Excavating the Future“
- 1999 Statens Kunstakademi Norge, Oslo, Norwegen
- 1998 & 1995 Kunstakademi i Trondheim, Trondheim, Norwegen

CLAUDIA SCHMACKE

AUSGEWÄHLTE EINZELAUSSTELLUNGEN

- 2010 „Liquid Area“, Flottmann-Halle, Herne, im Rahmen von „Mapping the region“/„Ruhr.2010“
(Matthias Schamp, Claudia Schmacke) (K)
- 2009 „Currents 103“, Saint Louis Art Museum, St. Louis, USA (F)
„Art on Site“, National Center for Contemporary Arts, Nischni Nowgorod, Russland
(Robert Scheipner, Claudia Schmacke) (K)
- 2008 Plane Space Gallery, New York, USA
Casa di Goethe, Rom, Italien (Anke Becker, Claudia Schmacke) (K)
- 2007 Galerie Rebecca Container, Genua, Italien
- 2005 Galerie Aube, Kyoto University of Art and Design, Kyoto, Japan (F)
Plane Space Gallery, New York, USA (K)
Orangerie, Schloss Rheda-Wiedenbrück, Rheda-Wiedenbrück
Nassauischer Kunstverein, Wiesbaden (K)
- 2003 Plane Space Gallery, New York, USA (K)
Goethe-Institut, Salvador-Bahia, Brasilien
Museu di Arte Sacra, Galeria Fidanza, Belém, Brasilien
- 2001 „BrückenMusik VII“, Deutzer Brücke, Köln (Johannes Fritsch, Rolf Julius, Claudia Schmacke)
Kunstverein Recklinghausen, Recklinghausen
Molkerei, Köln
- 2000 Artothek, Köln (K)
Kentler International Drawing Space, New York, USA
Galerie Lygnaß, Herne
North Utstillingssted, Kopenhagen, Dänemark (John-Øivind Eggesbø, Claudia Schmacke)
Interval, Witten (CD)
- 1999 Art in the Box/Goethe-Institut, New York, USA
Chinati Foundation, Marfa, Texas, USA
- 1998 Galerie Rebecca Container, Genua, Italien
Kunstverein Köln rechtsrheinisch, Köln
Sequenz, Frankfurt/Main
- 1997 El Huis/Experimental Intermedia, Ghent, Belgien
Galerie Patricia Dorfmann, Paris, Frankreich (K)
Westfälisches Landesmuseum, Münster (Danuta Karsten, Claudia Schmacke) (V)
- 1996 Kunstverein Drensteinfurt (K)
- 1995 Goethe Institut, Oslo, Norwegen (Jøhn-Øivind Eggesbø, Claudia Schmacke)
- 1993 Galerie Patricia Dorfmann, Paris, Frankreich (Renate Koch, Claudia Schmacke)

PERMANENTE AUSSENSKULPTUREN

- 2011 „Phiole“, Sjøparken, Stavanger, Norwegen
- 2005 „Undine“, Lippstadt im Rahmen des Projektes
„Lichtpromenade Lippstadt/Hellweg- ein Lichtweg“

CLAUDIA SCHMACKE

AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN

- 2011 „Site“, Kunstraum/Waschhaus Potsdam, Potsdam
- 2010 „Gabriele Münter Preis“, Martin-Gropius-Bau, Berlin und Frauenmuseum Bonn (K)
Rauma Biennale Balticum „Mittärmeri? What’s up sea“, Rauma Art Museum, Rauma, Finnland (K)
„DEW Kunstpreis“, Museum für Kunst- und Kulturgeschichte, Dortmund
„Energische Vorhersagen“, Umweltbundesamt Berlin
- 2009 „Art on Site“/ Begleit-Projekt der „3. Moskau Biennale“, National Center for Contemporary Arts, Moskau, Russland (K)
- 2008 „Art for Art’s Shake. La contaminazione dello spazio/Time Zone“ Torre Prendiparte, Bologna, Italien
- 2007 „Rolli Contemporanei“, Palazzo De Marini Croce, Genua, Italien
„Vorgebirgsparkskulptur 2007“, Vorgebirgspark, Köln (F)
- 2006 „Westfälische Kulturarbeit“, Westfälisches Landesmuseum, Münster (F)
- 2005 „Overtures – am Wasser“, Gasteig, München (K)
- 2004 „First International Lodz Biennale. The critics choice“, Lodz, Polen (K)
„Die Werft“, Galerie Münsterland, Emsdetten (K)
- 2003 „A River Half Empty“, The Aldrich Contemporary Art Museum, Ridgefield, USA (K)
„Water Water“, Rotunda Gallery, New York, USA
- 2002 „Phenomenology“, The Work Space, New York, USA
„Looking in“, Lower Manhattan Cultural Council, New York, USA
„Overtures – über Wasser“, Gelsenkirchen (K)
- 2001 „12 Views“, The Drawing Center, New York, USA (K)
„Photoimage“, Goethe Institut, New York, USA
„Stadt Landschaft Fluss“, Neuer Kunstverein Aschaffenburg (K)
- 2000 „Trajectories“ Smack Mellon, New York, USA
„Riverside“, Norwich Gallery, Norwich, England (K)
„Raumbezogene Projekte 2000“, Kunstverein Gelsenkirchen, Gelsenkirchen
„Sehstörungen“, Mönchengladbach (K)
„Internationaler Kunstpreis 2000“, Kunstverein Hürth, Hürth (K)
„Still living“, SMART project space, Amsterdam, Niederlande
- 1999 „Strategie und Spiel“, Galerie Münsterland, Emsdetten
„Spiral“, Ludwig Forum, Aachen
„Übergänge“, Recklinghausen (K)
- 1998 Schwarzenbergsche Meierei, Schrattenberg, Österreich
„Speelhoven 1998“, Aarschot, Belgien (K)
„Met elkaar“, Kunstcentrum, Sittard, Niederlande
- 1996 Unge Kunstneres Samfund, Oslo, Norwegen
- 1995 „ad HOK“, Henie-Onstad-Kunstsenter, Høvikodden, Norwegen (K)
„The house no garden project“, CSKX Studio, London, England
- 1994 „60 rooms with a view“, Hilton Hotel, Amsterdam, Niederlande (K)
„Projekt I Gamlebyen“, Oslo, Norwegen
„Art(s) d’Europe“, Galerie de l’Esplanade, La Défense/Paris, Frankreich (K)
„De création contemporaine“, Astrolabe, La Rochelle, Frankreich (K)
- 1992 „Mohamed El-Baz, Pierre-Jean Giloux, Elisabeth-Jane Grose, Claudia Schmacke“, Galeria Medium, Bratislava, Slowakische Republik (K)
- 1989 „Forum Junger Kunst“, Museum Kiel, Städtische Galerie Wolfsburg, Museum Bochum (K)

(K) Katalog, (V) Video, (CD) CD-ROM